







AGOSTINO

Commento alla lettera ai Galati

Introduzione, traduzione e note di Francesca Cocchini, EDB, Bologna 2012, pagine 207, Euro 19,00.

Il commento di Agostino viene collocato sullo sfondo della recezione della lettera ai Galati nei primi quattro secoli e con il complesso delle opere di questo Padre dell'Occidente. Appare, così, chiaro il salto di qualità dal regime della legge alla libertà e spiritualità della grazia. Fondato, preciso.

MIGNOZZI V.

Cattolicità

Cittadella, Assisi 2012, pagine 154, Euro 14,50.

"Credo la Chiesa cattolica", proclamiamo nella professione di fede. Che cosa comporta questa nota? Il lettore viene accompagnato in un duplice percorso diacronico e sincronico: rivisita così la Scrittura, la riflessione dei Padri, l'approfondimento teologico. Sono infine offerti elementi sistematici. Rigoroso, ispirante. Fa parte della collana Le parole della fede.

MOSCATO M.T., GATTI R., CAPUTO M. (A CURA DI)

Crescere tra vecchi e nuovi dei

L'esperienza religiosa in prospettiva multidisciplinare

Armando, Roma 2012, pagine 352, Euro 25,00.

Questo testo, scritto a più mani, presenta i primi risultati di un progetto di ricerca avviato tra il 2009 e il 2012 presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. La religiosità è indagata in una prospettiva multiculturale. È vista come esperienza vitale e come dimensione qualitativa della persona. Se ne tratteggiano i possibili processi e le trasformazioni. Indispensabile per gli educatori.

TONELLI R.

La narrazione come proposta per una nuova evangelizzazione

LAS, Roma 2012, pagine 202, Euro 14,00.

Duplice il contesto in cui nasce questo studio: la preoccupazione pluriennale dell'autore per la pastorale giovanile e il riferimento ai documenti della XIII assemblea sinodale dei vescovi. Quattro i passi: i problemi con cui si scontra chi è impegnato sul fronte dell'evangelizzazione, l'individuazione delle esigenze irrinunciabili, un criterio di fondo che serva come elemento generale di verifica, infine la proposta di un modello concreto, quello della narrazione. Una parte specifica esplora concreti modi per narrare il Vangelo.