



ALTERITÀ

Rubrica: LESSICO – Armando Matteo
ottobre 2013 (n°2)

INCONTRO CON ADULTI SUL SENSO DELL'ALTERITÀ

Materiale:

Cartelloni con due immagini (una paradiso, altra inferno), post it, pennarelli.

Preparazione:

Mettere i due cartelloni nella sala con vicino i post it e i pennarelli.

Svolgimento:

Introducete il tema utilizzando quanto scritto nell'articolo e portando le persone a immaginare i momenti in cui "l'altro è l'inferno" perché mi limita, perché mi toglie delle possibilità oppure quando "l'altro è il paradiso" ovvero quando mi aiuta, quando mi affascina.

I due estremi sono presi da Sartre (autore della celebre frase "l'altro è l'inferno", appunto) e Levinas (autore citato nell'articolo che non lo paragona esattamente al paradiso in quanto ebreo, ma concepisce l'altro come Totalmente Altro, che devo sempre rispettare).

Attraverso i post it fate scrivere le diverse situazioni e poi fatele collocare sul pannello corretto.

Raccogliete i post it per "mondi tematici": riconoscimento, violenza, indifferenza, sostegno.

Lavorate poi divisi a gruppo per cercare percorsi di formazione per arrivare a una cultura dell'alterità: cosa possiamo fare noi per far sì che l'altro sia paradiso e non inferno? Si tratta di trasformare la prossimità evangelica in una reale cultura dell'accoglienza, dove da non ingenui, si cerca la ricchezza dell'altro in un clima di condivisione.