

d

Dossier

Fratelli/coltelli



Con quali immagini possiamo rappresentare la Chiesa? *La Lumen Gentium*, attingendo alla Scrittura, parla di casa, podere, tempio, gregge, corpo ... (LG 6). Ma la forma prevalente è quella di popolo (LG 9). Ci chiediamo: non si potrebbe valorizzare l'immagine della *fraternità*? Si prospetta subito la domanda: ma questo termine non si riferisce piuttosto all'umanità tutta intera? Ed ecco il quadro dei nostri interventi.

01

Perché ne parliamo

Un dono e un compito.
Dalla chiesa-edificio alla Chiesa-fraternità

ELIANA ZANOLETTI

02

Il percorso biblico

Come Dio vede l'umanità? La fraternità universale che appare e scompare.

LA REDAZIONE

03

Dimensione teologica

La fondazione cristologica e quella trinitaria. *Ecclesia ab Abel* (LG 2).

RINALDO PAGANELLI

04

Uno scarto da elaborare

Diventare ciò che siamo.
Varie vie per lo stesso obiettivo:
il realismo, la correzione fraterna,
il perdono...

EZIO GAZZOTTI

05

Fa sperimentare ai giovani

Le forme concrete.
Opportunità e resistenze.

GIORGIO BEZZE

Per l'ideazione e la realizzazione di questo dossier ci siamo avvalsi della disponibilità e competenza di Severino Dianich, teologo e autore di vari saggi sul tema. Tanti nostri interventi attingono a ciò che lui ci ha prospettato in una seduta redazionale. Valorizziamo in particolare: *Chiesa comunione di fratelli*, S. Paolo, Cinisello Balsamo 2013 e *Forme del popolo di Dio*. Tra comunità e fraternità, con Carmelo Turcivia, S. Paolo, Cinisello Balsamo 2012. Teniamo anche presente la sua opera monumentale, scritta con Serena Noceti: *Nuovo corso di teologia sistematica*, volume quinto, Queriniana, Brescia 2005.