

d

Dossier

L'immaginazione nella fede



Per l'annuncio del Vangelo si valorizzano spesso immagini d'arte, canzoni, film...
 In tal modo si articolano più linguaggi. È legittimo questo? Ha una base nella pedagogia che Dio ha adoperato lungo la storia di salvezza per comunicare con noi?
 Esistono criteri oggettivi per questo tipo di operazioni?
 Ed ecco il quadro dei nostri interventi.

01

Perché ne parliamo

La società delle immagini.
 Potenzialità e rischi

GIGI COTICHELLA

02

La fede: racconti e immagini

La pedagogia di Dio: gesti e parole
 intimamente congiunti (DV2).
 Il simbolo, la sua valenza.
 Il patrimonio della Chiesa.

DARIO VIVIAN

03

Una lingua da imparare

Per diventare uomini
 e per celebrare la forza creatrice.
 La lingua: un compito.

CHIARA SALETTI

04

L'uso delle immagini nella liturgia

L'azione liturgica. Scene, eventi,
 persone che celebrano con noi.

ELIANA ZANOLETTI

05

Pedagogia dell'uso delle immagini

Alla ricerca di criteri oggettivi.
 Un percorso preciso. I linguaggi da noi usati.

GIANCARLA BARBON



Per l'ideazione e la realizzazione di questo dossier ci siamo avvalsi della disponibilità e competenza di Dario Vivian. È il creatore del festival biblico di Vicenza. È un catecheta e docente di Teologia Pastorale a Padova. Ha scritto libri su questo specifico tema. Ricordiamo per esempio: Maggi L. - Vivian D., *Contemplando Emmaus*. In ascolto del racconto di Luca guidati dai mosaici di Monreale, ISG-Elledici, Vicenza-Leumann 2008. Maggi L. - Vivian D., *Ascolta e contempla*. Itinerario biblico attraverso le icone, ISG-Elledici, Vicenza-Leumann 2010. Falavigna E. - Vivian D., *La trasmissione della fede oggi*. Iniziare alla vita cristiana, dono e compito, EMP, Padova 2011.