



## L'IMMAGINAZIONE NELLA FEDE

AA. VV. - Dossier - Aprile 2014 (n° 8)

Obiettivo: riflettere sul valore e il significato dell'immagine

Materiale: foto e/o immagini ricavate da giornali, riviste o internet

Svolgimento:

Preparate la stanza, dove si svolgerà l'incontro, in modo che al centro ci sia lo spazio per porre su un tavolo, o volendo anche per terra, immagini varie che potete facilmente trovare su giornali e riviste o su internet. I soggetti delle immagini devono essere vari: volti di persone, paesaggi, oggetti, elementi astratti o altro ancora.

Chiedete quindi a ciascuno di scegliere **tre immagini** che rappresentino simbolicamente:

- il proprio rapporto con la fede
- un'esperienza significativa della propria vita
- un desiderio futuro

Lasciate quindi un tempo adeguato al momento della scelta e fate in modo che si crei l'atmosfera giusta mettendo una musica di sottofondo che aiuti ad entrare nel giusto clima di riflessione.

Terminato questo momento, chiedete a ciascuno di condividere le proprie scelte motivandone le ragioni. Sottolineate dunque l'importanza delle immagini, il loro valore emotivo, sostanziale e potenziale. Un'immagine è capace di raccontarci una storia, di aprire un mondo che ci svela più di ciò che tante parole sono in grado di fare. Mettete così in evidenza che riscoprire il valore autentico dell'immagine, non depauperato del suo vero significato, ci può aiutare a riscoprire una parte "materna" di noi stessi, come ci ricorda l'articolo di Chiara Saletti presente nel Dossier.